

## Yves Navarre • Repères biographiques et bibliographiques

Ce texte s'inspire de la notice biographique rédigée par Jean Perrenoud pour la revue *Inverses*, Hors-Série « Yves Navarre, Vingt ans après » (2014).

**Yves Navarre, écrivain et dramaturge français, est né à Condom (Gers), le 24 septembre 1940. Il est mort à Paris le 24 janvier 1994.** Fils de l'ingénieur René Navarre et d'Adrienne Bax, il mène ses études au lycée Pasteur, à Neuilly, et obtient son Bac à seize ans. Il commence à écrire (romans, pièces de théâtre, poèmes). Son premier roman, *La Loca*, date de 1958. Jusqu'en 1971, il présentera 17 manuscrits à différents éditeurs, tous refusés. De 1960 à 1964, il enseigne l'anglais et suit les cours de l'École supérieure de Commerce et de Management (EDHEC) de Lille. À partir de 1965, il travaille pour des agences de publicité en tant que concepteur-rédacteur.

**En 1971, Yves Navarre publie son premier livre, *Lady Black*, chez Flammarion,** qualifié par Jean-Louis Bory de « confession scandaleuse, délibérément provocante ». En 1972, sortie du roman *Evolène* et de *Sept chants dans un avion* (illustré par le peintre Alekos Fassianos). En 1973 *Les Loukoums* préfigure étrangement les années noires du SIDA. Yves Navarre publie aussi *Théâtre 1*, qui comprend des pièces comme *Il pleut : si on tuait papa maman ?* ou *Les valises*. En 1974, il écrit *Le Cœur qui cogne*. 1975 est une année prolifique : publication de *Killer*, écriture de *Septentrion* (argument pour un ballet de Roland Petit), préface du catalogue de Karolus Lodenkämper pour la Galerie parisienne Octave Negru. Il écrit son premier livre pour enfants, *Plum Parade ou 24 heures de la vie d'un mini-cirque*, illustré par François Verdier. En 1976, il s'investit dans la création du Syndicat des écrivains de langue française (SELF), aux côtés notamment de Marie Cardinal. Il publie *Niagarak* chez Grasset, tandis que *Théâtre 2* sort chez Flammarion. Robert Laffont édite *Le Petit galopin de nos corps* en 1977, puis *Kurwenal ou la part des êtres*, *Je vis où je m'attache* (1978) et *Portrait de Julien devant la fenêtre* (1979). *Les Loukoums* sort en Livre de poche, avec une couverture de David Hockney. En 1979, Yves Navarre revient chez Flammarion où il publie *Le Temps voulu*, ainsi que *Théâtre 3*.

**1980 est l'année du Prix Goncourt, décerné à Yves Navarre pour *Le Jardin d'acclimatation*.** Il abandonne le métier de concepteur-rédacteur. Adrienne, sa mère, disparaît le jour même de son anniversaire. *Le Cœur qui cogne* sort en Livre de poche. Il écrit une préface pour *Facing Up* d'Arthur Tress et participe à un ouvrage consacré à Michel Tournier. En 1981 sont publiés le roman *Biographie*, chez Flammarion, et *Mon Oncle est un chat*, second livre illustré pour enfants. De 1981 à 1984, de nombreux romans paraissent : *Romances sans paroles* (1982), *Évolène* (Livre de poche 1982), *Premières pages* (1983), *Niagarak* et *Le Temps voulu* (Livre de poche 1983). René Navarre décède cette année-là. En 1984, Yves Navarre publie les deux tomes de *L'Espérance de beaux Voyages : été/automne et hiver/printemps*. *Romances sans paroles* sort en Livre de Poche.

**Yves Navarre est victime d'un accident vasculaire cérébral le 11 novembre 1984.** En 1986 sort *Louise*, chez Flammarion. **Albin Michel publie ensuite *Une vie de chat* (1986) qui reçoit le Prix trente millions d'amis**, puis *Fête des mères* (1987) et *Romans, un roman* (1988) composé de six romans et une pièce de théâtre. Yves Navarre est décoré de la Légion d'honneur par le Président François Mitterrand et participe à un livre-hommage pour son ami de longue date le couturier Emanuel Ungaro. En septembre 1988, le film de Léa Pool, *A corps perdu*, sort au Québec, inspiré par *Kurwenal*. En 1989, *Hôtel Styx* sort chez Albin Michel, et *Je vis où je m'attache* paraît en Livre de Poche. **Yves Navarre part alors s'établir au Québec.** Il y écrit pendant un an (1990-1991) un billet hebdomadaire dans le journal *Le Devoir*. Ces « Carnets » seront publiés en 1992 chez VLB sous le titre *La vie dans l'âme*. En 1990, *La Terrasse des audiences au moment de l'adieu* et *Douce France* sortent aux éditions Leméac. En 1991, Flammarion publie *Ce sont amis que vent emporte*. Yves Navarre revient à Paris. Il reçoit en 1992 le Prix Amic de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. *Hôtel Styx* sort en Livre de poche. *Poudre d'or* paraît en 1993 chez Flammarion avec une jaquette illustrée par Fassianos. En 1994 paraît *Dernier dimanche avant la fin du siècle*. **Le 24 janvier 1994, Yves Navarre se donne la mort à son domicile parisien.**

**Plusieurs ouvrages posthumes paraissent à la fin des années 90 :** *La ville atlantique* (1996), *Un condamné à vivre s'est échappé* avec Pierre Salducci (1997), *La dame du fond de la cour* (2000), *Avant que tout me devienne insupportable* (trois nouvelles inédites, 2006). Un site consacré à Yves Navarre et à son œuvre est créé en 2006 par ses ayant-droits. Les éditions H&O s'engagent dans la réédition des romans de Navarre (rachat des droits de Flammarion et de Robert Laffont).

**En mars 2016**, l'universitaire Sylvie Lannegrand, l'éditeur Henri Dhellemmes, le chercheur Philippe Leconte et la consultante Karine Baudoin créent **l'association Les amis d'Yves Navarre**, afin de redonner une visibilité à l'auteur et à son œuvre. H&O édite deux inédits : le roman *Pour dans peu* en 2016, et le recueil de poèmes *Chants de tout et de rien, Chants de rien du tout* en 2017. L'association et l'éditeur démarrent en 2017 un travail sur les Œuvres complètes d'Yves Navarre : les trois premiers volumes sortent respectivement en 2018 (vol. 1971-1974), 2020 (1974-1976) et 2021 (1977-1979).