

Littérature : création d'un Fonds Yves Navarre à Montpellier

Le 21 septembre 2017, le directeur des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole Gilles Gudin de Vallerin recevra les archives jusque-là détenues par la famille Perrenoud, ayant droit et légataire de l'écrivain Yves Navarre. L'association Les amis d'Yves Navarre et les éditions H&O sont à l'origine de la création de ce Fonds, le premier d'envergure en France consacré à ce grand auteur du XX^e siècle, qui obtint le Prix Goncourt en 1980.

Les amis d'Yves Navarre donnent rendez-vous aux lecteurs de l'écrivain et aux amateurs de littérature en général le jeudi 21 septembre à 11h00 à la médiathèque centrale Émile Zola à Montpellier pour la création officielle du Fonds Yves Navarre. Jean Perrenoud, responsable moral de l'œuvre de ce grand auteur de la littérature française, remettra au directeur des médiathèques de la métropole Gilles Gudin de Vallerin les archives dont ses parents ont hérité en 1994, ainsi que les nombreux textes et lettres qu'ils avaient reçus du vivant d'Yves Navarre et soigneusement conservés. Ces archives comprennent des tapuscrits, épreuves ou bons à tirer de romans, des albums photos, la correspondance d'Yves Navarre avec les Perrenoud et des courriers divers, des revues de presse, des agendas, des planches d'illustrations*... L'association Les amis d'Yves Navarre y a retrouvé le tapuscrit du roman inédit *Pour dans peu*, publié par H&O en octobre 2016.

Un Fonds Yves Navarre de référence en France

Montpellier détiendra le seul Fonds Yves Navarre d'envergure en France, qui viendra s'ajouter aux Fonds de la Bibliothèque nationale du Québec à Montréal et de la Penn State University aux États-Unis. En France, seule la bibliothèque Méjanes à Aix-en-Provence conserve une correspondance de jeunesse (années soixante) et quelques nouvelles et poèmes de la même époque.

« Avec l'accueil de ce Fonds, comme avec tous ceux que nous avons déjà constitués, nous exerçons véritablement notre mission de lecture publique et de (re)découverte des œuvres, témoigne Gilles Gudin de Vallerin. Depuis une vingtaine d'années, la médiathèque centrale Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole a souhaité accueillir des archives littéraires du XX^e siècle par acquisitions ou par dons, car le patrimoine ne s'arrête pas à 1789 ou à 1914. Afin de ne pas nous limiter aux écrivains ayant vécu en partie dans ce beau pays de Montpellier - Joseph Delteil, Léo Malet, Frédéric Jacques Temple, Max Rouquette, Gaston Baissette - il nous a semblé pertinent d'associer Yves Navarre à ce projet de conservation et de mise en valeur. » Les premiers contacts avec l'association Les amis d'Yves Navarre ont eu lieu à l'automne 2016 lors de la tenue à la médiathèque centrale d'un colloque international consacré à l'auteur. Cette collaboration a permis de jeter les bases d'une discussion alors même que la famille Perrenoud se préoccupait de l'avenir des archives qu'elle détenait depuis plus de 20 ans.

« Nous avons reçu en Suisse Sylvie Lannegrand, présidente des Amis d'Yves Navarre, et Philippe Leconte, secrétaire général, précise Jean Perrenoud. Nous avons alors décidé d'un commun accord, et grâce à la relation établie avec M. Gudin de Vallerin par Henri Dhellemmes, directeur des éditions H&O, de transférer nos archives à Montpellier, l'œuvre d'Yves Navarre ayant beaucoup plus de liens avec le Sud de la France qu'avec le Jura bernois suisse... Se séparer de ces archives nous semblait aussi plus simple de notre vivant. »

...

Littérature : création d'un Fonds Yves Navarre à Montpellier

Sylvie Lannegrand souhaite que ce Fonds, « source inestimable pour les chercheurs », s'enrichisse des dons de tous les particuliers qui conservent des archives d'Yves Navarre, car l'auteur entretenait de nombreuses correspondances et offrait régulièrement ses écrits, parfois même des pages de manuscrits. « Avec la création de ce Fonds, Les amis d'Yves Navarre jouent pleinement leur rôle de promoteurs de l'œuvre fascinante d'un écrivain majeur du XX^e siècle ! »

* Que recèle la Donation Yves Navarre à la médiathèque centrale ?

- 59 dossiers (format 24x32 cm) comprenant les tapuscrits (souvent plusieurs versions successives d'un même roman) ou épreuves ou bons à tirer de tous les romans à partir de *Hôtel Styx* (1989) ainsi que de plusieurs textes (romans, pièces de théâtre, spectacle de chansons) demeurés inédits.
- Cinq albums photos d'assez grand format contenant 324 photos.
- La correspondance d'Yves Navarre avec la famille Perrenoud entre 1988 et 1994, soit 404 lettres ou cartes postales manuscrites d'Yves Navarre. Quinze lettres ou cartes postales des Perrenoud et une cinquantaine de lettres de différentes personnes retrouvées chez Yves Navarre après son décès.
- Les coupures de presse annonçant la mort de l'auteur et des lettres reçues.
- 190 articles de presse et critiques collectés par l'auteur.
- Deux agendas 1993 et 17 mémos téléphoniques avec les coordonnées des correspondants d'Yves Navarre depuis 1980.
- Les planches originales de Barbara Druschky pour *Mon oncle est un chat* et pour un projet de livre pour enfant inabouti, *Valparaiso*, avec le texte corrigé par Yves Navarre.
- Une dizaine de brochures ou chemises avec textes de ou sur Yves Navarre.

À propos d'Yves Navarre

Yves Navarre est né à Condom, dans le Gers, le 24 septembre 1940. Il est mort à Paris le 24 janvier 1994. Yves Navarre a marqué les scènes littéraire et sociale des années 70-80, évoquant son homosexualité à visage découvert à une époque où celle-ci demeurerait tabou. Son œuvre compte une trentaine d'ouvrages publiés, romans et pièces de théâtre, dont beaucoup ont été traduits en plusieurs langues. Parmi eux citons Lady Black, Le petit galopin de nos corps, Kurwenal ou la part des êtres, Portrait de Julien devant la fenêtre, Le temps voulu ou Ce sont amis que vent emporte, tous récemment réédités par H&O. Yves Navarre a reçu le Prix Goncourt en 1980 pour Le jardin d'acclimatation et le Prix Amic de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 1992.

À propos des Amis d'Yves Navarre

L'association Les amis d'Yves Navarre s'attache à faire connaître et à promouvoir l'œuvre d'Yves Navarre en France comme à l'étranger. Créée près de Montpellier en mars 2016, elle compte déjà une cinquantaine de membres en France, Suisse, Belgique, Irlande et Italie. Elle organise un colloque international biennal consacré à l'auteur, contribue à la publication de textes rares ou inédits et s'est donné pour objectif ambitieux d'éditer les œuvres complètes de l'auteur. Les amis d'Yves Navarre soutiennent la publication par H&O en octobre prochain du premier recueil de poèmes de l'auteur, Chants de tout et de rien, Chants de rien du tout. Site web : www.amis-yvesnavarre.org.