

Communiqué de presse • 5 octobre 2020

1/2

Exposition • Yves Navarre rencontre Alekos Fassianos

Galerie Élysée Saint-Honoré, Paris 8^e • 3-24 décembre 2020

La galerie Élysée Saint-Honoré, avec le concours des Amis d'Yves Navarre, consacre en décembre 2020 une exposition à la rencontre de deux grands artistes contemporains, l'écrivain Yves Navarre et le peintre Alekos Fassianos. Les visiteurs pourront découvrir des documents d'archives rares ou inédits sur leur collaboration et leur amitié des années 1960 à la mort d'Yves Navarre en 1994, et admirer une sélection de tableaux de Fassianos.

Peu de lecteurs d'Yves Navarre savent que l'auteur du Goncourt 1980 a obtenu ses premières retombées presse parisiennes grâce à une exposition de *tableaux retournés* en mai 1969. Par contre, ils connaissent les trois couvertures de romans qu'Alekos Fassianos a peintes pour l'écrivain : *Portrait de Julien devant la fenêtre* (Robert Laffont, 1979), *Fête des mères* (Albin Michel, 1987) et *Poudre d'or* (Flammarion, 1993). Quand peinture et écriture se mêlent, quand l'amitié s'en mêle, l'histoire doit être racontée. C'est ce qui a poussé Dimitris Sabatakakis, ami de longue date d'Alekos Fassianos, à contacter l'association Les amis d'Yves Navarre pour, ensemble, donner à voir et à lire la rencontre humaine et artistique entre le peintre et l'écrivain.

« J'ai rencontré Yves Navarre au début des années 1990. Je publiais alors des beaux livres par passion » se souvient Dimitris Sabatakakis. « Yves Navarre avait beaucoup aimé un poème d'Aragon illustré par Fassianos, que j'avais édité. Il m'a remis un texte, *Pour dans peu*, qui a inspiré à Alekos une série de lithographies. » Cette magnifique publication des éditions Syrmos fut tirée à 99 exemplaires au printemps 1993. Les visiteurs de l'exposition pourront l'admirer et reconstituer la collaboration entre les deux artistes au fil des photographies, courriers et dessins collectés dans les archives de Dimitris Sabatakakis ainsi que dans les archives et dans le *Journal* d'Yves Navarre. Ils pourront enfin découvrir ou redécouvrir des tableaux de Fassianos jamais ou rarement exposés.

Un beau livre aux éditions H&O

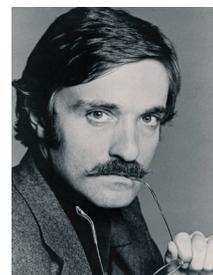
Le travail de recherche effectué pour l'exposition sera valorisé dans un livre d'art à paraître fin novembre aux éditions H&O. Le texte signé Philippe Leconte, secrétaire des Amis d'Yves Navarre, retrace la naissance et l'évolution de la relation entre Yves Navarre et Alekos Fassianos, illustré par les documents présentés dans l'exposition. À l'image d'un catalogue, l'ouvrage *Yves Navarre rencontre Alekos Fassianos* reproduira l'ensemble des tableaux exposés à la galerie Élysée Saint-Honoré. H&O inaugure ainsi une nouvelle collection baptisée Addendum. Caractéristiques techniques : livre format 14,8 x 21 cm, 136 pages, relié plein papier carton 30/10, dos rond, cousu, collé, tranchefile. Prix indicatif : 16 € TTC.

À propos d'Yves Navarre

Yves Navarre est né à Condom, dans le Gers, le 24 septembre 1940. Il est mort à Paris le 24 janvier 1994. Il a marqué les scènes littéraire et sociale des années 70-80, évoquant son homosexualité à visage découvert à une époque où celle-ci demeurerait tabou. Son œuvre compte une trentaine d'ouvrages publiés, romans et pièces de théâtre, dont beaucoup ont été traduits en plusieurs langues. Parmi eux citons *Lady Black*, *Le cœur qui cogne*, *Le petit Galopin de nos corps*, *Kurwenal ou la part des êtres*, *Portrait de Julien devant la fenêtre*, *Je vis où je m'attache*, *Le Temps voulu* ou *Ce sont amis que vent emporte*, tous récemment réédités par les éditions H&O. Yves Navarre a reçu le prix Goncourt en 1980 pour *Le Jardin d'acclimatation*, le prix 30 Millions d'Amis pour *Une Vie de chat* en 1986 et le prix Amic de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre en 1992.

À propos d'Alekos Fassianos

Alekos Fassianos est né à Athènes en 1935. De 1956 à 1960, il étudie à l'École des Beaux-Arts d'Athènes puis vient à Paris enrichir sa formation avec l'apprentissage de la lithographie, grâce à une bourse du gouvernement français. Dès les années 60 il expose en Grèce, en Europe et aux États-Unis. En mélangeant ses influences, Fassianos produit des œuvres associant mythologie et représentations du monde moderne. Il crée aussi des décors de théâtre pour de grandes œuvres classiques et modernes et réalise de nombreux livres de bibliophiles. Il reçoit les distinctions de Chevalier (1985) puis d'Officier des Arts et Lettres (2010) avant d'être fait Officier de la légion d'honneur en 2013.



Communiqué de presse • 5 octobre 2020

2/2

Exposition

« Yves Navarre rencontre Alekos Fassianos »

3-24 décembre 2020

Galerie Élysée Saint-Honoré
13 rue d'Aguesseau, Paris 8^e

Du lundi au samedi
10h00-12h00 • 14h30-19h00.
Fermeture les dimanches et jours fériés.

Entrée libre.

**Vernissage jeudi 3 décembre 2020
à partir de 18h30, sur invitation.**

Conseil éditorial et recherches :

Les amis d'Yves Navarre.

Conception architecturale :

Tassis Papaioannou.

Scénographie : Studio Matters.

Autour de l'exposition

Publication de l'ouvrage *Yves Navarre
rencontre Alekos Fassianos*, H&O éditions,
136 pages, sortie fin novembre 2020.

www.amis-yvesnavarre.org

#NavarreFassianos

